



SCHEDA ARTISTICA

come se•me

con Gianna Grimaldi e Annabella Tedone
spazio scenico Bruno Soriato
aiuto scenografa Valentina Vecchio
cura del movimento/Feldenkrais Rossana Farinati
ricerca coreografica Micaela Sapienza
quadri sonori Livio Minafra
inserti vocali Teresa Vallarella
luci Angelo Piccinni
costumi Maria Pascale
amministrazione Beppe Strafella
comunicazione Mariablu Scaringella
cura della produzione Bruno Ricchiuti
assistente alla regia Livio Berardi
regia Annabella Tedone

uno spettacolo di Kuziba
coprodotto da TRIC Teatri di Bari

con la complicità di

Terreno Fertile • La luna nel pozzo • Armamaxa • IV Circolo Didattico "P. Uva" di Bisceglie

ed il sostegno di

sistemaGaribaldi] • Linea d'Onda • Regione Puglia • Ministero della Cultura

Come SeMe è un viaggio poetico attraverso un racconto gestuale e ritmico, fatto di suoni e una manciata di parole. Una scena essenziale e pochi elementi a comporre uno spazio che accoglie due respiri, due voci e due corpi in cerca del posto giusto dove germogliare.

C'è un prima e c'è un dopo. C'è un sotto e c'è un sopra. C'è un dentro e c'è un fuori.

C'è un albero alto alto, ma così piccolo che sta in una mano. Ci sono le braccia di una mamma e un rifugio segreto. C'è un soffio leggero che attraversa i rami e i capelli, come vento.

Caldo abbraccio della terra, nutrimento dell'acqua, tepore del sole, dolci carezze del vento e il mistero della vita accadrà!

Piccolo seme e piccolo bambino. Ecco! Ci siamo.

E ora? Come si fa? Dove si va? Intanto, si sta.

Basta saper aspettare. Basta imparare a sbagliare. Basta saper riprovare.

Si sta, in quel seme che tutto contiene.

Lo spettacolo è dedicato ad Elena

durata 40 minuti

età consigliata dai 2 ai 5 anni

contatti spettacoli.kuziba@gmail.com • 3458742606 (Annabella) .